

«Использование инновационных методов (ритмо – техника body percussion) как средство развития музыкально – ритмических способностей у детей с ОВЗ».

Марьина Л.В.
музыкальный руководитель

Цель: создание условий для развития речевой и творческой активности детей с ОВЗ.

Задачи:

- Способствовать исправлению нарушений общей моторики и речевого недоразвития детей.
- Развивать творческие способности,
- Способствовать раскрепощению и самовыражению детей,
- Развивать интерес и стимулировать применение элементов телесной перкуссии в повседневной жизни.

Музыкальный руководитель:

Ребята, сегодня мы с вами поработаем с буквой «ре», я предлагаю вам свою игровую модель, очень интересную, на мой взгляд, и думаю, что игра понравится вам. Мы не только закрепим произношение буквы «ре», но и поработаем с ритмом и внесём с вами в игру нотку творчества. Используем знакомую уже вам скороговорку «Грека». Итак, поиграем? Тогда в круг вставайте и за мною повторяйте.

Ехал Грека через реку – (ритмичные шлепки по груди)

Видит Грека в реке рак – (ритмичные хлопки по коленям)

Сунул грека руку в реку – (скользящие движения руками справа и слева)

Рак за руку Греку - (поочерёдное поглаживание кистей рук)

Цап – (хлопок сверху ладонью одной руки об другую)

Затем музыкальный руководитель просит повторить это упражнение индивидуально и в парах.

Музыкальный руководитель:

Эту скороговорку, ребята, можно не только проговорить, но и спеть. Но прежде, чем мы исполним песенку, необходимо подготовить наш голосовой аппарат, распеться. Посмотрите на экран. Вспомним знакомую нам попевку на букву «ре». (На экране по очереди появляются картинки с музыкальным сопровождением)

Дети поют:

Ра-ра-ра-ра – вот высокая гора!

Ры-ры-ры-ры – за горою комары!

Ро-ро-ро-ро – потерял петух перо!

Ру-ру-ру-ру – а барсук унёс в нору!

Отлично, ребята, подойдём все к фортепиано и исполним попевку ещё раз.
(Дети поют в сопровождении фортепиано, музыкальный руководитель просит исполнить попевку индивидуально, дуэтом)

Музыкальный руководитель:

Мы подготовили ваш голосовой аппарат к исполнению песни «Грека». Вернёмся в кружок и исполним её с музыкальным сопровождением. Не забываем, петь выразительно и проговаривать правильно слова.

(Дети исполняют песню с повторами, используя элементы боди перкуссии)

Музыкальный руководитель:

А сейчас, я предлагаю вам, ребята, присесть на стульчики и исполнить ритмичный «Танец сидя».

(Дети украшают весёлую ритмичную мелодию с помощью элементов боди перкуссии: хлопков, шлепков, притопов и щелчков)

Музыкальный руководитель:

Какой весёлый танец у нас получился. Молодцы!

А вы любите играть на музыкальных инструментах? Кто покажет свой талант Кто из вас здесь музыкант? На прошлых занятиях мы с вами разучили и исполняли на музыкальных инструментах песню «Часики». Давайте вспомним её. Сначала исполним песню на ритмических палочках *(дети садятся в круг на коврики и с помощью ритмических палочек передают ритмический рисунок)*. А теперь подойдите к столикам и выберите себе музыкальный инструмент, на котором вы хотите сегодня играть. (Румбы, ксилофоны, трещотки, ложки)

Музыкальный руководитель: Музыканты готовы? Три, четыре! *(игра в оркестре)*

Очень здорово, ребята! Вы настоящие музыканты.

Коммуникативная «Прощальная игра»

Задачи игры:

1. упражнять детей в умении согласовывать движения со словом
2. закреплять коммуникативные навыки общения

Вместе хлопнули в ладоши! - все хлопают

Дружно топнули ногой! – все топают правой ногой

Всё, во что мы здесь играли - руки на поясе, повороты вправо, влево

Мы запомнили с тобой!

«До свиданья» - всем сказали – машут правой рукой

Друг другу счастья пожелали! – посылают воздушный поцелуй